

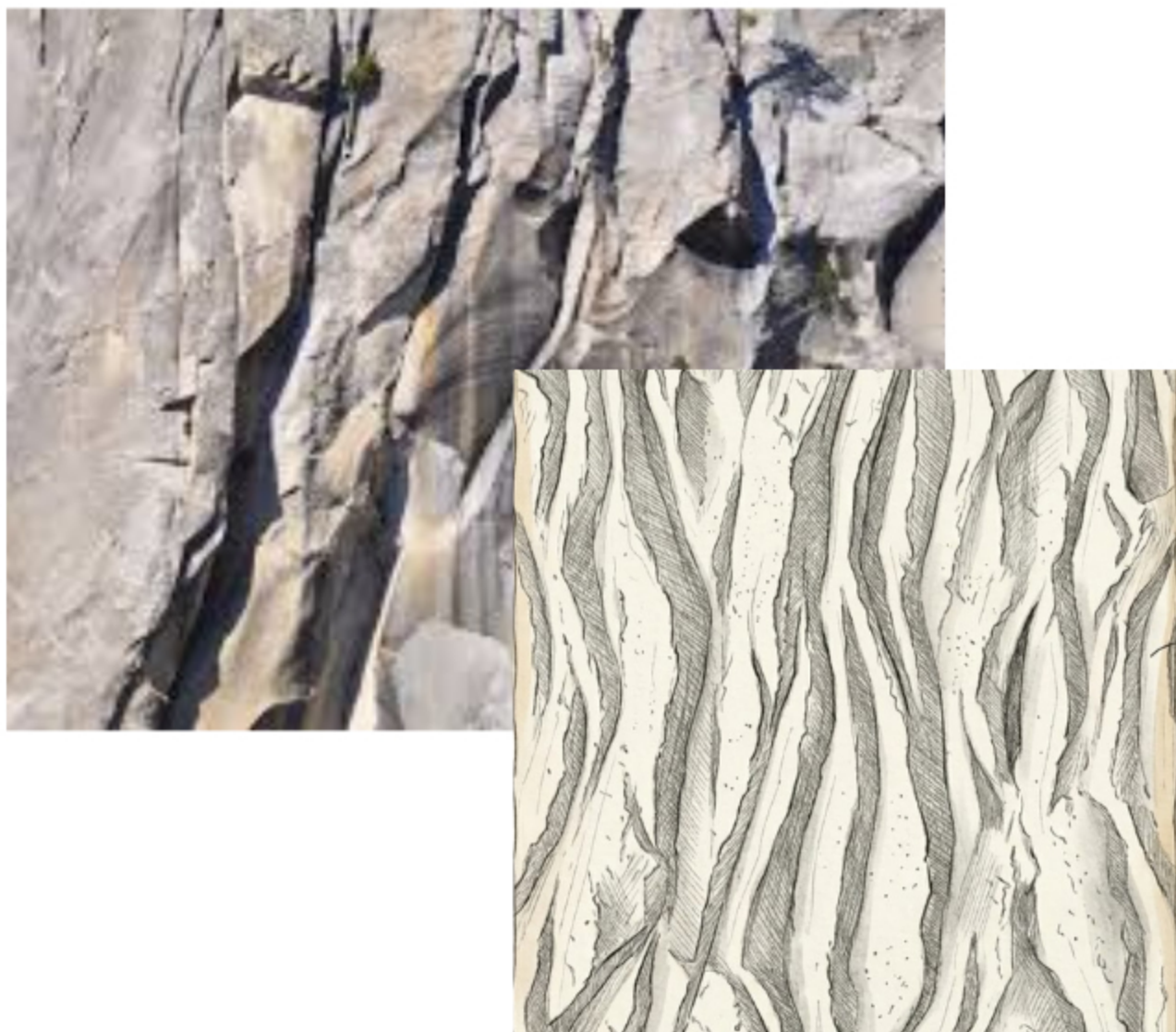


Il Edizione di
**MATERIALE &
IMMAGINARIO**
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale



BERNARDINO DI BETTO

Sinesthis Petra



Il titolo evoca l'unione tra il processo tecnologico e materia rudimentale. L'opera indaga l'equilibrio tra l'uomo e l'ambiente attraverso una simbiosi in cui il cemento cerca di riprodurre la roccia viva per accogliere l'energia naturale nello spazio abitativo.

Grazie a questo richiamo ancestrale alla stabilità, la parete si trasforma in un'oasi sensoriale che funge da antidoto allo stress quotidiano, il progetto dimostra come un elemento costruito sia in grado di rigenerare l'anima integrando armoniosamente la natura nella nostra quotidianità.

Il processo di realizzazione inizia con la selezione e sovrapposizione di blocchi di polistirolo. Attraverso l'utilizzo di strumenti da intaglio, viene scolpita la morfologia organica della roccia. È stato previsto l'inserimento di piante aromatiche per estendere l'esperienza sensoriale coinvolgendo attivamente anche l'olfatto.



L'illuminazione a LED gioca un ruolo importante anche dal punto di vista visivo e sensoriale. La luce sul perimetro del pannello esalta anche i chiaroscuri della roccia e il volume delle piante aromatiche, attivando contemporaneamente la percezione visiva e quella olfattiva.



Nome studente: Anita Gaggioli 3C
Sezione: Architettura e Ambiente
Docente: Roberta Cerrini